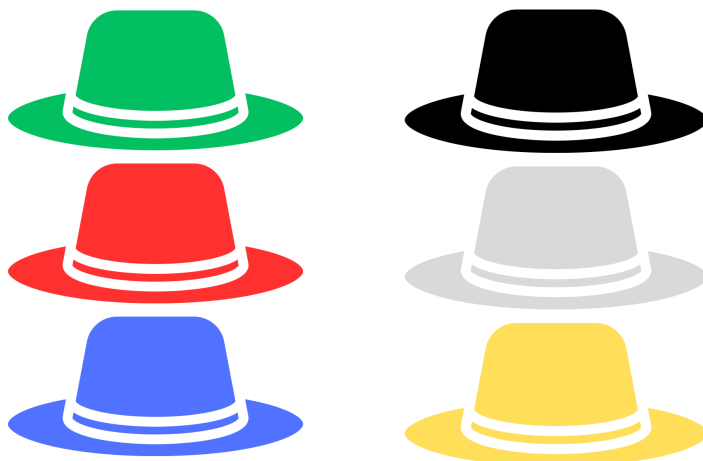


Source d'inspirations et cadre de référence du jeu des COcréations **numéro 2** :

■ Edward de Bono et la créativité



Liens avec le Jeu

Dans le jeu, vous allez utiliser les apports de De Bono lorsque vous utiliserez 3 techniques créatives issues de ses travaux. Vous retrouverez ces techniques dans les 5 cartes Speed Créa.

De qui s'agit-il ?

Edward de Bono, docteur en médecine et en philosophie, et master en psychologie et physiologie, a publié plus de 70 livres traduits en 35 langues, principalement sur le sujet de la créativité. Ses principes, méthodes, et outils sont mondialement reconnus et utilisés, ce qui fait de lui la référence en matière de créativité.

Il est le fondateur de la pensée latérale. La pensée latérale consiste à ne pas « rester » sur une idée pour l'évaluer et l'utiliser, comme si l'on suivait une trajectoire principale. L'idée est de sortir continuellement de cette trajectoire principale, pour aller explorer d'autres possibles. La définition qu'en donne le « Concise Oxford Dictionary » est « Chercher à résoudre des problèmes par des méthodes non orthodoxes et apparemment illogiques ». C'est le mot « apparemment » qui est la clé dans cette définition, car au terme du processus de pensée latérale, des idées saugrenues prennent toute leur logique dans la résolution du problème traité.

Edward de Bono a développé un foisonnement de techniques de créativité, dont la plus connue, « les 6 chapeaux », est reprise dans les cartes Speed Créa ainsi que l'exagération et l'inversion.

Edward de Bono est également connu pour avoir inventé le mot « PO ». Ce mot résulte d'un vide de vocabulaire pour prévenir d'une volonté intentionnelle de provoquer avant

d'exprimer une idée. Vous vous apprêtez à exprimer une idée qui semble farfelue, divergente, exagérée, provocante ? Dites « PO » !

Pour illustrer l'importance de provoquer par ses idées, et d'être à ce moment-là écouté sans jugement, reprenons une histoire qu'Edward de Bono nous raconte dans son livre *La Boîte à outils de la créativité* : « En 1930, quelqu'un adressa une lettre au ministère de la Défense américain pour lui conseiller d'inventer une onde radio suffisamment puissante pour abattre des avions. L'idée était a priori saugrenue : le volume d'énergie dans une transmission radio est plutôt faible. Toutefois, bien que ce citoyen n'utilisât pas le mot "PO", un assistant accepta cette idée comme une provocation, et chemin faisant, elle déboucha sur le concept innovant de radar. »

Pourquoi nous aimons ?

Parce que c'est le pape de la créativité et, notamment, le père de la pensée latérale ;

Parce qu'il a été modélisant sur la créativité, au vu de la quantité incroyable d'outils et techniques qu'il propose dans ses écrits ;

Et aussi, parce que ses outils et méthodes sont simples et accessibles.